



MASTERCLASS

ACÚSTICA EN UN ESTUDIO DE GRABACIÓN

POR PHILIP NEWELL

+

Práctica orientada al conocimiento de diferentes sistemas de altavoces

- ✓ **FECHA**
SÁBADO 27 DE ENERO DE 2018
- ✓ **HORARIO**
De 10 horas a 19 horas (8 horas en total-1 hora de descanso)
- ✓ **PRECIO:**
60 €
- ✓ **PLAZAS:**
Limitadas-25 Máximo.
Se necesita un mínimo de 10 personas apuntadas para poder realizar la Masterclass.
- ✓ **PAGO:**
Por adelantado. Si la Masterclass se cancela, por falta de convocatoria, el dinero será reembolsado íntegramente.

✓ TEMARIO

Masterclass de Acústica en un Estudio de Grabación por Philip Newell y práctica orientada al conocimiento de sistemas de altavoces

Philip Newell es uno de los más prestigiosos diseñadores de estudios de todo el mundo. Británico de nacimiento, actualmente vive desde hace muchos años en Galicia. Empezó como productor para Mike Oldfield, y fue durante varios años el director técnico de los estudios de Virgin. Philip también ha publicado libros sobre diseño de estudios, como el conocidísimo "[Recording studio design](#)". En esta masterclass se centrará en el diseño de estudios y la acústica, más que en su faceta como productor.

La Masterclass se distribuirá en dos bloques de 4 horas. **El primer bloque** se llevará a cabo de 10 a 14h y aquí contaremos con la **Masterclass de Newell**, el cual comentará diferentes temáticas acerca de acústica y de sistemas de altavoces y hará especial hincapié en la interacción de la acústica de la sala y los altavoces, como parte fundamental de la escucha en la sala de control.

Tras un descanso para comer, comenzará el **segundo bloque**, también de 4 horas de duración, que se realizará de 15h a 19h. En este tiempo, completamente **práctico**, guiado por el Ingeniero Técnico de PKO Studios, **Caco Refojo**, galardonado con 3 Latin Grammy y 14 nominaciones. Caco comentará, en base a su experiencia, la necesidad de tener un buen sistema de escuchas, como método más fiable de evaluación, del material sonoro, perteneciente a una producción.

En esta parte práctica, se insistirá especialmente, en el hecho de la gran variabilidad de los transductores electroacústicos de micrófonos y altavoces, necesitándose por tanto de diferentes sistemas de altavoces en función de las etapas implicadas en la producción y en los diferentes géneros musicales. Para ello, se compararán los diferentes altavoces que dispone PKO Studios, más los nuevos que traeremos para realizar esta masterclass, cortesía de EVE AUDIO, FOCAL, GENELEC Y ATC. (Éste último, aún por confirmar)

Las comparaciones entre altavoces se realizarán en dos campos, con un tema realizado por el productor musical, **Emilio Esteban**. El primer campo de comparación, sería el comportamiento de los altavoces en función del género musical. El segundo campo de comparación tratará de mostrar el comportamiento de los altavoces en las diferentes fases de una misma producción.

En resumen, la finalidad de la Masterclass es informar al público asistente con diferentes conocimientos teóricos y prácticos, para que comprendan la importancia de un buen sistema de acústica y altavoces, como pilares centrales a la hora del diseño e inversión en un estudio de grabación.

El evento será grabado por Audioforo.

¡OS ESPERAMOS!

Más info y reserva de plaza:

pkoformacion@pko.es//916332604//http://www.pkoformacion.com
