



MASTERCLASS **MIGUEL LAMAS**

CLINIC DE BATERÍA EN ESTUDIO

+

GRABACIÓN Y TRATAMIENTO DE BATERÍA

- ✓ **FECHA**
JUEVES 8 DE FEBRERO DE 2018
- ✓ **HORARIO**
De 10 horas a 19 horas (8 horas en total-1 hora de descanso)
- ✓ **PRECIO:**
80 €
- ✓ **PLAZAS:**
Limitadas
Se necesita un mínimo de 10 personas apuntadas para poder realizar la Masterclass.
- ✓ **PAGO:**
Por adelantado. Si la Masterclass se cancela, por falta de convocatoria, el dinero será reembolsado íntegramente.

✓ TEMARIO

Con tan sólo 24 años, **Miguel Lamas**, es uno de músicos más portentosos de nuestro país. Ha trabajado con artistas y bandas de diferentes estilos como Abraham Mateo, Raimundo Amador, Miguel Rios, O'Funk'Illo, Obús, Tomasito y un largo etcétera, tanto en directo como en estudio.

Con 16 años fue profesor en la Escuela de Músicos de A Coruña, además recibió sus primeros **patrocinios** con las marcas Zildjian, DW Drums y Evans.

Es **artista mundial** de las marcas Pearl Drums, Meinl Cymbals, Wincent Drumsticks, Evans DrumHeads, Cympad, Earprotech In Ear Monitoring & Ahead Armor Cases, para las que realiza clinics y festivales especializados por todo el mundo.

En octubre de 2016 lanza "**Melted Lives**", su primer álbum en solitario, grabado entre Madrid, Galicia, Sevilla y Nueva York; lo que lo lleva a realizar una gira por toda Europa con su proyecto "Miguel Lamas Quartet".

A principios de este año saldrá su segundo álbum, "**My Expression Way**" grabado, mezclado y masterizado en **PKO Studios**.

Por ello, en esta Masterclass además de la **Clinic de Batería** de Lamas, pretendemos mostrar cómo se grabó dicho disco. Será una **masterclass práctica** en la que enseñaremos cómo plantear una grabación de batería, tanto desde el punto de vista del instrumentista como del ingeniero; tipos de baterías; afinaciones; técnicas microfónicas y tratamiento.

Todo ello guiado por el Ingeniero Técnico de PKO Studios, **Caco Refojo**, galardonado con 3 Latin Grammy y 14 nominaciones.

Miguel Lamas mostrará el set que utilizó para la grabación explicando los tipos de madera, medidas, afinación, etc. Caco microfoneará la batería explicando las diferentes tomas microfónicas además de utilizar distintos preamps para realizar la grabación de varios temas. Posteriormente, una vez grabado el tema, volcaremos las pistas, y Caco explicará los diferentes tratamientos de mezcla, utilizando y comparando los equipos analógicos del estudio, interactuando con los asistentes a la masterclass.

¡REGALO DE UNAS BAQUETAS FIRMADAS PARA TODOS LOS ASISTENTES!

¡NO TE LA PUEDES PERDER!

Más info y reserva de plaza:

pkoformacion@pko.es/916332604//http://www.pkoformacion.com